

МБУК «Централизованная система детских  
библиотек г. Брянска»

6+

Детская библиотека № 3

# «О черной курице»

Рекомендательный  
список



Брянск 2024



В 2024 году исполняется  
195 лет произведению

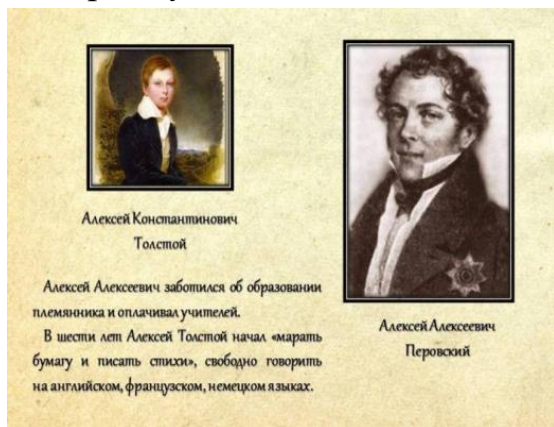
**«Чёрная курица, или  
Подземные жители».**

Алексей Алексеевич  
Перовский (таково настоящее имя  
автора) был незаконнорождённым  
сыном сенатора графа Алексея  
Кирилловича Разумовского и  
дочери его берейтора (объездчика

лошадей) Марии Соболевской. Детство будущего писателя Погорельского прошло в Черниговской губернии, в имении его отца Почепе. Отец нанял детям лучших учителей по иностранным языкам, истории и естественным наукам. Алексей Алексеевич интересовался ботаникой (с детства собирал гербарии и коллекционировал растения) и в то же время писал небольшие рассказы. В 1807 году он окончил Московский университет и получил учёную степень доктора философских и словесных наук. На защите им были прочитаны лекции на русском, немецком и французском языках. В число знакомых Погорельского входили Николай Карамзин, Пётр Вяземский, Василий Жуковский. Алексей Перовский служил в шестом департаменте Правительствующего Сената, который вёл разнообразные судебные дела как суд первой инстанции, а также в апелляционном и ревизионном порядке пересматривал решения ряда учреждений разных губерний и провинций по гражданским и уголовным делам. В 1812 году он записался

добровольцем в действующую армию, участвовал в «битве народов» под Лейпцигом (1813). С 1825 года Алексей Алексеевич занимал должность попечителя Харьковского учебного округа.

С 1822 года Перовский постоянно проживал в имении Погорельцы Черниговской губернии, по названию которого и взял себе псевдоним — Антоний Погорельский. Настоящую славу Погорельскому принесла сказка «Чёрная курица, или Подземные жители». Он сочинил её для племянника Алёши — впоследствии известного поэта и драматурга Алексея Константиновича Толстого, воспитанию которого уделял много внимания.

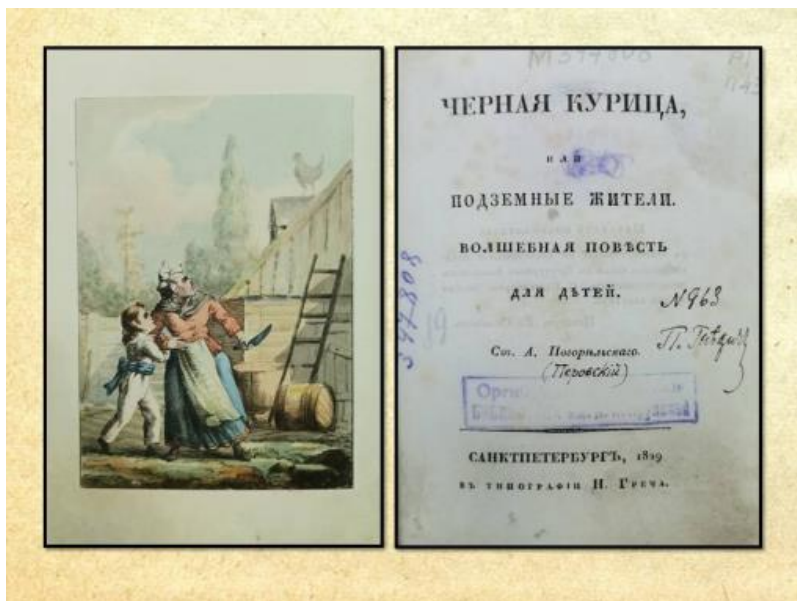


«Волшебная повесть» повествует об одиноком мальчике, живущем в пансионе вдали от родных. Добрый и чувствительный, однажды он спас от ножа кухарки маленькую чёрную курицу, отдав за неё золотой империял - монету, которую подарила ему бабушка. Чёрная курица оказалась министром волшебного королевства и ночью провела спасителя в подземную страну. Её король подарил

мальчику волшебное зёрнышко, благодаря которому он получил возможность без труда отвечать школьные уроки. Герой сказки вскоре привык, что знания даются ему легко, стал заносчивым и самоуверенным. Но однажды под давлением учителя Алёша раскрыл секрет зёрнышка, и оно потеряло свою силу, а волшебная страна оказалась в опасности.

Рассказ, сочетающий в себе вымышленный и реальный миры, оказал заметное влияние на историю русской литературы. Введение элементов фантастики, обыгрывание мотива сна и интерес к личности ребёнка – все эти находки Погорельского позже использовались другими писателями. При этом уже первые критики «Чёрной курицы» отмечали её «недетскость».

Волшебная сказка выдержала десятки переизданий на многих языках мира. Книга неоднократно издавалась в



аудиоформате. В 1975 по мотивам сказки был снят кукольный мультфильм «Чёрная курица».

В 1980 году режиссёром Виктором Гресем был снят одноимённый фильм с замечательными актёрами: Валентином Гафтом, Евгением Евстигнеевым, Альбертом Филозовым. На подмостках многих театров был поставлен спектакль «Чёрная курица» по сказке Антония Погорельского: Российском Академическом молодёжном театре (Москва), Белгородском государственном театре кукол, Саратовском театре юного зрителя, Государственном русском театре драмы им. Ф.А. Искандера (Абхазия) и других. Потенциал произведения «Чёрная курица» Погорельского таков, что режиссёры театров будут возвращаться и переосмысливать это произведение вновь и вновь.

«Черная курица» стала сенсацией детского журнала «Новая детская библиотека», и его издатель Борис Федоров пытался убедить Погорельского подарить детской литературе в будущем побольше подобных произведений. Несмотря на положительные отклики. Погорельский так больше и не написал ничего для детей. «Черная курица» осталась его единственным вкладом в детскую литературу.

В своей волшебной повести Погорельский говорит о том, что мы должны воспитывать в себе заложенное природой добро, честность, ответственность, и, конечно, учит нас быть благодарными и задумываться над тем, как наши поступки влияют на людей вокруг.

## **Интересные факты:**

- Заметил это произведение В. А. Жуковский, который писал А. А. Дельвигу, издававшему альманах «Северные цветы»: «У Перовского есть презабавная и, по моему мнению, прекрасная детская сказка «Чёрная курица». Она у меня. Выпросите её себе». И Василий Андреевич не ошибся в своей оценке: после выхода сказки отдельным изданием ей, сразу покорившей читательские сердца, была суждена долгая жизнь.
- Сказка «Чёрная курица, или Подземные жители» стала первым авторским литературным произведением для детей на русском языке. Приемы введения фантастического, сочетание в произведении вымышленного и реального – все эти находки Перовского позже будут использованы и другими русскими писателями.
- «Черная курица» была любимой книгой маленького Льва Толстого, но написана была для его троюродного брата – будущего писателя Алексея Константиновича Толстого. Никакого Антония Погорельского на деле не существовало, однако «Черная курица» прославила это вымышленное имя в веках: книгу любят и читают вот уже почти 200 лет.

- Погорельский назвал главного героя повести Алешей, в честь своего племянника
- Это произведение выдержало множество переизданий, войдя в золотой фонд литературы для детей. По мотивам сказки был снят кукольный мультфильм и художественный фильм.

Это добрая, очень грустная и мудрая сказка. Она не столько повествует о волшебных делах, чудесах, сколько заставляет нас заглянуть в свое сердце, в свои мысли и подумать о самих себе, а какой я? «А ведь именно об этом заставляют нас задуматься лучшие произведения литературы. И сказка Антония Погорельского – из числа этих произведений. Сказка учит тому, что надо быть честным, скромным, смелым и добрым человеком. Нельзя зазнаваться и быть высокомерным. Так же надо всегда держать своё слово.



Мы ждем вас по адресу:  
**г. Брянск ул. Красных партизан, 11.**  
**Телефон: 63-01-94**  
Заведующая  
детской библиотекой № 3  
Кашликова Татьяна Анатольевна

**Режим работы:** с 9.00 до 18.00.

**Выходной день** – суббота;  
В летний период: суббота, воскресенье

Сайт МБУК «Централизованная система  
детских библиотек г. Брянска»:

**<http://bibliogorod32.ru>**

Страничка «ВКонтакте»:  
**<http://vk.com/club162994804>**

Электронная почта: **[db.32015@yandex.ru](mailto:db.32015@yandex.ru)**